

ラメール 25周年記念『KENJI ROBOT』宮澤賢治物語 2020

宮澤賢治さんってどんな人？

宮澤賢治自身、そして作品がパーツとなり KENJI ROBOT は動き出すのです。

物語は 2011 年、ピアノの前で『雨ニモマケズ』を歌にしている Watashi。
真っ暗なその夜、ここが銀河ステーションとなり銀河鉄道は出発していくのです。

妹弟想いの賢治少年は、喧嘩が苦手。童話を作りはじめます。賢治の創るお話は、みんな林や野原や
鉄道道路やらで虹や月明かりからもらってきているのです。

みなさんよくご存知の童話が、賢治トランクから歌になってダンスになって飛び出して行きます。
賢治はいつも考えていました「しあわせてなに?」「仕事ってなに?」 KENJI もともしもセイロクも
マサもジョヴァンニもカンパネルラもユリアもペンベルも、多くの魂とともに銀河鉄道に乗っている。
そして、その鉄道は母なる海「ラメール」にも出かけます。

かわいい童話。元気な童話。不思議な童話。そして、賢治の逸話。
『モモソング』でお届けする 2020 年新作は、童話ソング&ダンス！
絵本から飛び出てくる、ラメールミュージカルの子供達が届けます。

未完成なはじめは、銀河交響楽～希望から未来へ～。
あなたの哀しみのパーツの一つ足すと、KENJI ROBOT は動き出す。

賢治からのメッセージ 『世界全体が幸福にならないうちは個人の幸福はありえない！』
人と人が集まって大きい世界や小さい世界ができます。宮澤賢治がたくさん集まったらどうなるかな？
そんなロボットを作ってみることにしました。

あなたも是非、ラメールミュージカルミラクルワールドにお出かけください！！

KENJI ROBOT

原作・作詞・作曲・演出・音楽 モンデン モモ

Tribute to 宮澤賢治

ポコ・ア・ポコ

中村 美華
内田 有海
西藤 真子
山田 起子
陶山 咲綾
巽 彩華
大菅 菜々
上月 岳人
祝部 瑞生
内田 冬馬
大野 玲依
岡本 奈々
金築 萌々香

ドルチェ

岡本 詩織
土江 優花
野波 千空
藤江 実由
祝部 桃奈
稲田 姫星
小川 くおん
佐藤 柚華
塩野 美羽
西尾 絢音
新田 菜里
和久利 桃子

アニメート

飯石 恵凜
上月 恵美
赤名 佳乃
陶山 杏織
永瀬 ゆい
野中 美杜
藤原 愛生
堀江 音羽
三加茂 あさひ
吉村 凜

プリランテ

今田 晴帆
大野 由藍
小村 さちこ
勝部 萌
岡本 千鶴
武田 真奈
花田 萌衣
吉村 日陽
岡田 幸輝
佐藤 千愛
清 優輝
福岡 優香
村上 晴紀

2019 モンデン モモ

研究生 多和 成海



モンデン モモ [原作・作詞・作曲・演出・音楽]

歌手・作家

東京都出身。日本女子大学付属高校から東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。シャンソンコンクール審査員特別賞。クラシックバレエ器械体操を経て音楽を学ぶ。劇団四季などミュージカル芝居の舞台を踏み、シャンソン歌手として活動しながら歴史文化人をテーマに作品を創作して歌う。柴田南雄天正少年使節史実オペラをドイツ、イタリア、ポルトガル、スペインにて公演など国内外で演奏。ローマ法王御前演奏。1992年スロベク島根開会式シンフォニー作曲。古代の作品を作り始める。1994年からオリジナルミュージカル演出作品を雲南市加茂文化ホールとともに今年まで毎年新作上演再演を繰り返している。朝日新聞『ひと』、NHKラジオ深夜便にて取り上げられる。TBSドキュメンタリー番組音楽担当。ドレミ出版より「しゃべれば歌える 1. 2」出版。2019年再販出版となるCDはドイツなど海外録音など15枚リリース。高村光太郎『智恵子抄』、与謝野晶子など文藝作品など歴史文藝文化のオリジナル作品多数。出雲神話を出雲神楽と上演するオリジナル神楽ミュージカル上演。MOMO Theatrical Human Arts Company (モモ シアトリカル ヒューマン アーツカンパニー)として、アーティストたちと始動。奉納演奏も多数。福島にて、学校や病院コンサート「福島大好きプロジェクト」を行っている。2018年より東京出雲ウィーンを拠点に国内外に伝統文化芸術の交流発展を目指す。『新MOMO project』活動開始。桐朋学園芸術短期大学講師。日本著作権協会会員。



増田真也 [振付]

静岡県藤枝市出身。幼少期をサッカー少年として過ごす。玉川大学文学部教育学科卒業。バレエを橋浦勇に師事。2009年、自身の踊りの探求のため渡欧。ことばでは表現し尽くすことの難しい人と人、身体と精神の関係性、また目に見えない何かとの関係性を結ぶため舞踊という表現方法を用い創作活動を行う。また、ヒトモノコトやアートなどの間に生まれる新しい世界に興味を惹かれ、踊りと他のモノゴトとの関わりを楽しみ、活動を始める。この頃では、描く世界にも新たな話題を呼んでいる。昭和音楽大学バレエコース非常勤講師、日本コンディショニング協会認定インストラクターを経て、現在はバレエ、コンテンポラリー、コンディショニングカラダダンスのクラスを展開。東北新社映像テクノアカデミア コンテンポラリーダンス講師。



齋藤芽依 [ダンス指導]

1999年 J-phon CM 出演。
JAPAN DANCE DELIGHT vol.7 特別賞受賞。石井竜也プロデュース「GROUND ANGEL」グランドフィナーレ出演。2018年、三保保育園児童 HIPHOP ダンス指導。浜田市立三隅小学校3年生、学習発表会 HIPHOP 指導。2019年、錦織良成監督最新作「高津川」出演。MAY HIPHOP SPECIAL DANCE UNIT!!! 振り付け、演出、構成担当。2020年、東京オリンピック聖火ランナー。



西川沢妙 [日本舞踊指導]

宗家西川流師範/西川流十世宗家西川扇蔵(人間国宝)門弟/(公社)日本舞踊協会 会員/(公財)日本舞踊振興財団 会員/山陰を中心に教室、舞台活動を展開。出雲市斐川町在住。



菅原史子 [音楽指導]

作陽音楽大学卒業。現在ピアノ講師。合唱団の指導、器楽、合唱等の伴奏を意欲的に行っている。

ラメールミュージカルスクール 生徒募集

ラメールミュージカルスクールは、音楽やダンス、演技を学び、本物の舞台を体験する学校です。参加者全員が参加する『創作ミュージカル公演』をめざしてチャレンジしてみませんか。きっと、新しい自分が見つかるはず。



会場・お問い合わせ
加茂文化ホール ラメール

鳥根県雲南市加茂町宇治303
TEL.0854-49-8500

